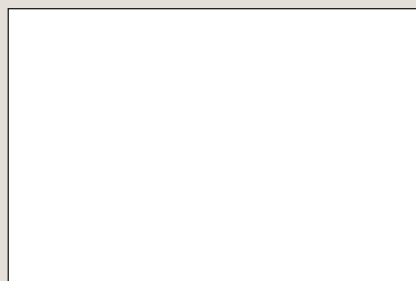
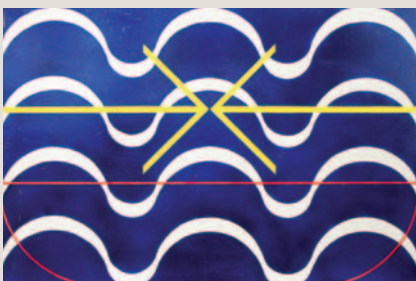
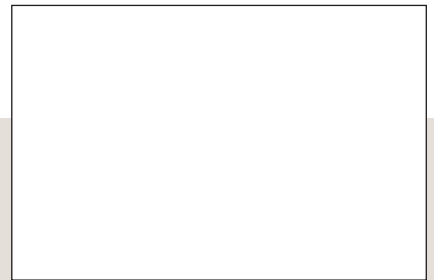
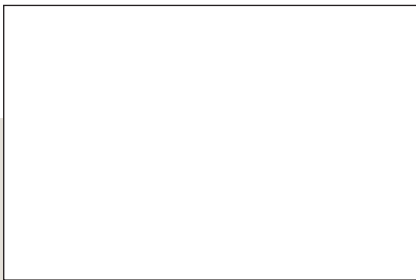
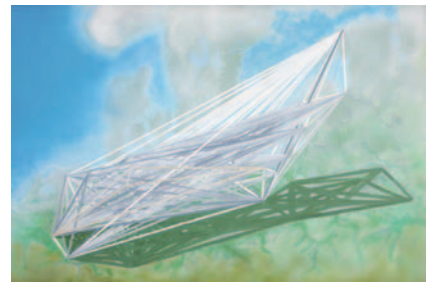
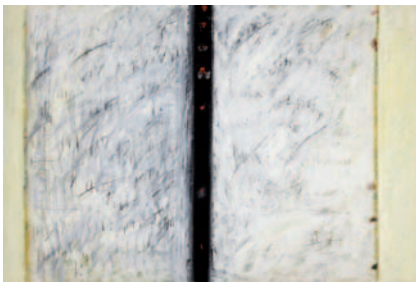
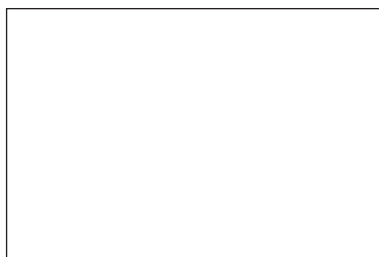


# Internationales Kunstprojekt im Geist der Hanse

An international art project  
in the spirit of the hansa





## Aufruf

Die Hansestadt Lünen an der Lippe richtet im Jahre 2019 den 39. Internationalen Hansetag der Neuzeit aus. Sie ruft daher Hansestädte und Städte mit ehemaligen Hansekontoren auf, sich über nationale Grenzen hinweg am „Lüner Hansetuch“ zu beteiligen.

Das „Lüner Hansetuch“ ist eine einzigartige Sammlung von Hanse-Gemälden, die zum 650-jährigen Stadtjubiläum in 1991 erstmals präsentiert wurde. Sie umfasst zurzeit Werke aus 24 Hansestädten und Hansekontoren in 11 Nationen.

Bisher beteiligt sind:

Bergen, Bremen, Brilon, Brügge, Danzig, Deventer, Hamburg, Kalmar, Kampen, Köln, Kopenhagen, Krakau, London, Lübeck, Magdeburg, Nowgorod, Riga, Rostock, Stade, Stralsund, Tallinn, Tønsberg, Zwolle und Lünen

Bis zum Hansetag 2019 erweitert die Stadt Lünen diese Gemäldesammlung auf 50 Kunstwerke.

## Call For Entries

In the year 2019, the Hanseatic Town of Lünen will be celebrating the 39th International Hansa Day of the Modern Age.

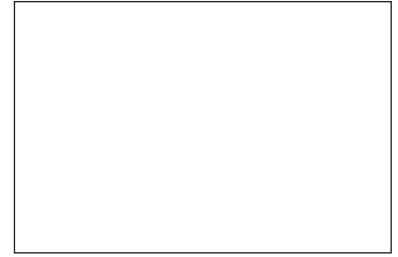
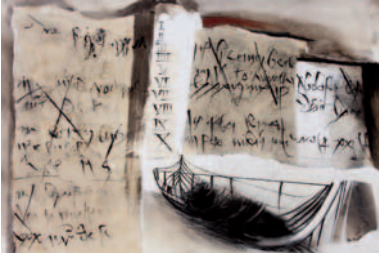
For this reason, it invites all Hanseatic towns and cities, as well as other towns that used to maintain trading posts for the Hanseatic League, to participate in an international art project, known as the “Lünen Hansetuch”.

The “Lünen Hansetuch” is a unique collection of Hanseatic paintings, which were first presented in 1991, on the occasion the town’s 650th anniversary celebrations. It currently comprises works from 24 Hanseatic cities and trading posts from 11 nations.

The following cities have taken part so far:

Bergen, Bremen, Brilon, Brügge, Danzig, Deventer, Hamburg, Kalmar, Kampen, Köln, Kopenhagen, Krakau, London, Lübeck, Magdeburg, Nowgorod, Riga, Rostock, Stade, Stralsund, Tallin, Tønsberg, Zwolle und Lünen

The town of Lünen is now planning to expand this collection to 50 works by the Hansa Day of 2019.



## Idee

Kunst ist in unserer Gesellschaft ein anerkanntes Instrument der Verständigung.

Das „Lüner Hansetuch“ soll ein Zeugnis der Kreativität in der Hanse und eine Momentaufnahme zeitgenössischer Kunst sein.

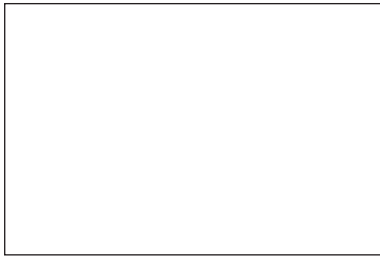
Dieses Projekt ermöglicht einen Einblick in die künstlerische Vielfalt auf internationaler Ebene, vermittelt die Identität der mit der Hanse verbundenen Städte und Nationen und schlägt eine Brücke zur neuzeitlichen Hansebewegung. Es regt an, sich mit der Geschichte auseinanderzusetzen und wirbt für den Hansegedanken der Neuzeit.

## Idea

Art is a recognised instrument of communication in our society.

The “Lüner Hansetuch” is intended to act as a witness to creativity within the Hansa, demonstrated by providing a snapshot of contemporary art.

This project provides an insight into the variety of artistic work that exists on an international level. It conveys a sense of identity with those cities and nations which maintain an association with the Hansa, and forms a bridge to the contemporary Hanseatic movement. It seeks to stimulate people into familiarising themselves with historical events, and it campaigns for the Hanseatic spirit of the modern age.



## Thema

„Die Hanse und ihre symbolische Kraft für eine grenzüberschreitende internationale Zusammenarbeit.“

Für die gestalterische Umsetzung bieten sich beispielhaft an:

- Darstellungen von Szenen aus der Hansezeit aus heutiger Sichtweise
- Bildliche Interpretationen des mittelalterlichen Städtebundes
- Visionen einer grenzüberschreitenden Zusammenarbeit in der neuzeitlichen Hanse.

Die Vielfalt der Stilmittel ist dabei ein gewünschter künstlerischer Effekt.

## Theme

“The Hansa and its Symbolic Strength in International Cross-Border Cooperation.”

Examples of general themes for artistic compositions could be:

- Depictions of scenes from the Hanseatic period, viewed from contemporary times,
- Pictorial interpretations of the medieval city alliance
- Visions of cross-border cooperation in the Hansa of the modern age.

The use of various instruments of stylistic expression is a desirable artistic effect.



## Realisation

Das Gemälde ist in Öl auf Leinwand zu fertigen.

Querformat mit den Außenmaßen:  
**1 Meter Höhe, 1,50 Meter Breite**

Zu Präsentationszwecken sind folgende Unterlagen beizufügen:

- Biografie des Künstlers/der Künstlerin mit Foto (Portrait)
- Titel/Botschaft/Kurzbeschreibung/Aussage zum eigenen Werk
- Kurzportrait der entsendenden Stadt.

Die Art des Auswahlverfahrens und die Wahl des Künstlers/der Künstlerin ist Angelegenheit der entsendenden Stadt.

Der Transport des Kunstwerkes obliegt der entsendenden Stadt in Verbindung mit dem Künstler/der Künstlerin.

## Production

The painting should be produced in oil on canvas.

Landscape format with the external dimensions:

**1 metre high and 1.50 metres wide**

The following documentation is to be supplied for the purpose of presentation:

- Biography of the artist, with photograph (portrait)
- Title and message plus a brief description or statement by the artist on the work
- A brief portrait of the town or city submitting the work.

It is up to the city submitting the work to decide on the selection procedure for choosing the artist.

It is also up to the city to arrange the transport of the work, in consultation with the artist.



## Honorar und Urheberrechte

Das Honorar für das eingereichte Kunstwerk beträgt 2.500 Euro.

Mit der Honorarleistung gehen sämtliche Verwertungs- und Nutzungsrechte nach dem Urheberrechtsschutz in das Eigentum der Stadt Lünen über. Das Urheberrecht und das Recht zur Veröffentlichung für eigene Zwecke bleiben den beteiligten Künstlerinnen und Künstlern erhalten.

## Abwicklung

Die Stadt Lünen spricht jährlich offizielle Einladungen zur Teilnahme am „Lüner Hansetuch“ aus. Auch Bewerbungen sind möglich.

Bei Annahme der Einladung ist eine schriftliche Anmeldung mit Nennung des Künstlers/der Künstlerin erforderlich.

Kontaktadresse:

Stadt Lünen – Bürgermeister  
Willy-Brandt-Platz 1, D-44532 Lünen  
Telefon +49 (0)2306 104-1230 oder -1240  
Telefax +49 (0)2306 104-1250

E-Mail: [buergermeister@luenen.de](mailto:buergermeister@luenen.de)

Die Stadt Lünen sendet eine Teilnahmebestätigung mit weiteren Abwicklungsmodalitäten.

## Fees and Copyright

The fee payable for the submitted artwork is 2,500 euro.

Upon payment of the fee, all rights of use and exploitation pass over to the Town of Lünen, in accordance with copyright legislation. The actual copyright and the right of publication for personal purposes remains with the participating artists.

## Organisation

Every year, the town of Lünen will convey official invitations for participating in the “Lünen Hansetuch“. Unsolicited applications are also accepted.

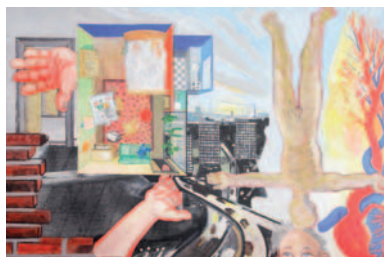
Acceptance of the invitation requires written registration including a statement of the artist's name.

Contact address:

Stadt Lünen – Bürgermeister  
Willy-Brandt-Platz 1, D-44532 Lünen  
Telephone +49 (0)2306 104-1230 or -1240  
Telefax +49 (0)2306 104-1250

E-Mail: [buergermeister@luenen.de](mailto:buergermeister@luenen.de)

The Lünen town administration will then send out a confirmation of participation, together with further information regarding the organisation of the project.



## Präsentation

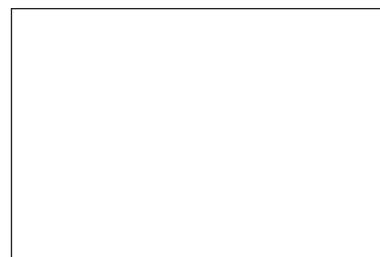
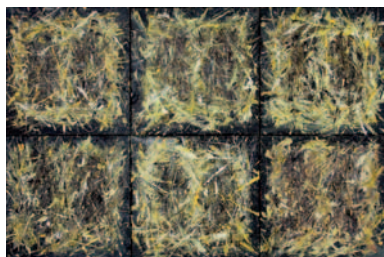
Zum 39. Hansetag der Neuzeit im Jahre 2019 erfolgt die öffentliche Präsentation der Gemäldesammlung für die internationalen Gäste, Medien und die interessierte Öffentlichkeit im Rahmen einer Ausstellung. Verbunden sind damit eine Medienkampagne, ein Kunstkatalog und eine Reproduktion der Gemäldesammlung. Diese steht auf Wunsch den teilnehmenden Städten zu Ausstellungszwecken zur Verfügung.

Dem Werk ein gutes Gelingen!

## Presentation

The art collection will be presented officially in the presence of international guests, the media, and the public, at an exhibition organised on the occasion of the 39th International Hansa Day of the Modern Age in 2019. This will also involve a media campaign, an art catalogue, and a reproduction of the art collection. The latter will be available on request to participating towns and cities for exhibition purposes.

We wish all those taking part every success



*Die gezeigten Bilder sind von folgenden Künstlern:*

*The shown artworks are from:*

**Bernd Rose** Lübeck, **Witoslaw Marek Czerwonka** Danzig,  
**Manfred Schüler** Köln, **Renaat Ramon** Brügge,  
**Bjørn Kolbjørnsen** Bergen, **Pitt Moog** Brilon,  
**Alexander Warenzow** Nowgorod, **Jochen Twelker** Hamburg,  
**Bengt Agren** Kalmar, **Dace Liela** Riga,  
**Britta Naumann** Rostock, **Anne Kreiter** Zwolle,  
**Erik Hagens** Dänemark, **Michael Reynolds** London,  
**Ando Keskküla** Tallinn, **Elly Valk-Verheijen** Lünen

 **Stadt Lünen**



## Impressum

Stadt Lünen | Büro Bürgermeister

E-Mail: [buergemeister@luenen.de](mailto:buergemeister@luenen.de)

**Verantwortlich für den Inhalt:** Reinhold Urner

**Layout/Satz:** Interemotion AG, Lünen

**Druck:** Lonnemann GmbH, Selm

[www.luenen.de](http://www.luenen.de) | [www.hansetag-luenen.de](http://www.hansetag-luenen.de)